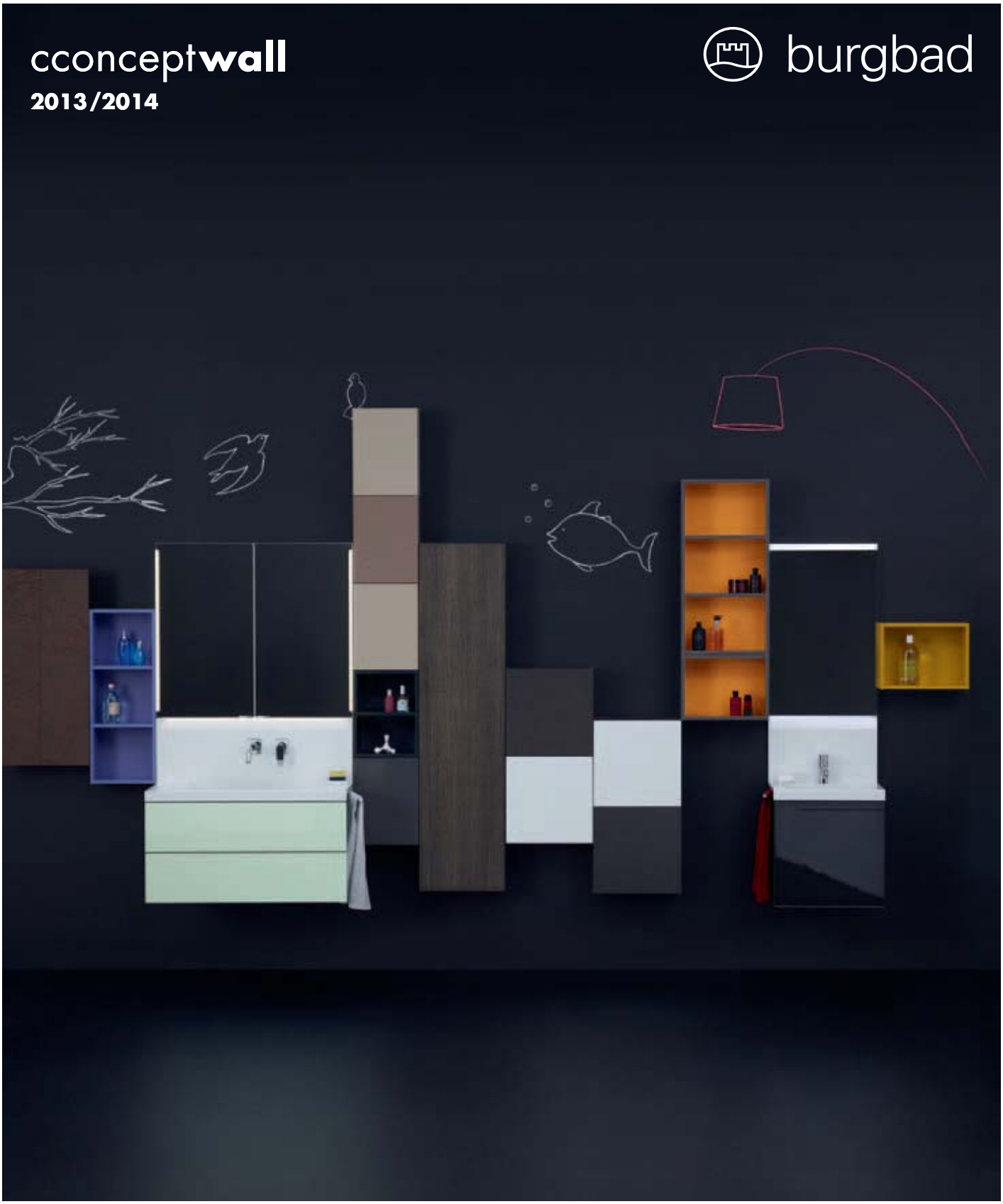
cconceptwall
2013/2014

burgbad



burgbad

ELEMENTS OF LIFE

EARTH

FIRE

WATER

AIR

Jörg Loew
Vorstand/ Executive board member
Marc Sadler
Designer

EIN WORT VORAB
A FEW STARTING WORDS

„cconceptwall". Flexibel, vielseitig, ausdrucksstark. Das sind die hervorstechenden Merkmale dieses neuen Badmöbelsystems von burgbad. Moment mal: ausdrucksstark? – werden Sie fragen. Jawohl, ausdrucksstark. Das verleiht ihm seine besondere Ausstrahlung. Die antike Psychologie ordnete die menschlichen Wesenszüge den vier Elementen zu – Feuer, Wasser, Erde, Luft –, und deren jeweiliges Mischungsverhältnis ergab den einzigartigen Charakter eines jeden Menschen. Die Elemente von „cconceptwall" ermöglichen ein ähnlich breitgefächertes Spektrum individueller Lösungen. Denn nur wenn Persönlichkeit und Ambiente einander entsprechen, entsteht ein Lebensraum, mit dem wir uns identifizieren. Die folgenden Seiten greifen das Bild von Feuer, Wasser, Erde, Luft auf, um Ihnen diese Wandlungsfähigkeit von „cconceptwall" näherzubringen. Es gibt, so meine ich, kein Badmöbelsystem, das genauer und sensibler auf Stil, Haltung und Lebensgefühl seiner Bewohner einzugehen vermag. Aber darüber sollten Sie sich am besten Ihr eigenes Urteil bilden.

"cconceptwall". Versatile, multifaceted, expressive. Those are the most striking features of this new bathroom furnishings system from burgbad. Wait a minute: expressive? I hear you say. That's right: expressive. That is what gives the system its special charisma. Ancient psychology grouped human traits into four elements – fire, water, earth, air – and the ratio of the mixture gave each person their unique character. The elements of "cconceptwall" make a similarly broad range of individual solutions possible, because only when personality and ambiance match can a living space emerge that we identify with. The following pages use this analogy of fire, water, earth and air to help illustrate the flexibility of "cconceptwall". I don't think there is any other bathroom system that can adapt itself more precisely and sensitively to the style, attitude and approach to life of its owners. But you shouldn't just take my word for it.

KOPF UND HAND
HEAD AND HAND

„Man kann die Zukunft nicht vorhersehen, aber man kann sie erfinden.“
"You cannot foresee the future, but you can shape it."

J.B.S. Haldane

DER MUT ZUM NEUEN
THE COURAGE TO TREAD NEW PATHS

Was dabei herauskommt, wenn sich Kopfarbeiter auf ihr Handwerk verstehen. Und umgekehrt.
What happens when people who work with their minds, master their craft – and vice versa.

Höchste Handwerkskunst und in Jahrzehnten gewachsene Erfahrung – das ist die eine Seite des Erfolgsgeheimnisses von burgbad. Die andere besteht in der Bereitschaft, jeden technischen Fortschritt zu nutzen, um neue Wege zu erproben und zukunftsweisende Lösungen zu entwickeln. Beides zusammen bildet die Voraussetzung, auf wachsende Anforderungen ans Bad Antworten zu finden, die heute begeistern und morgen noch Bestand haben. Denn meisterhafte Handwerkskunst besteht zur Hälfte aus Kopfarbeit. Und Kopfarbeit wiederum liefert die besten Ergebnisse, wenn sie sich auf ihr Handwerk versteht. Wofür „cconceptwall" einmal mehr den Beweis liefert.

Top craftsmanship coupled with the experience of decades – that is one aspect of the secret of burgbad's success. The other lies in the readiness to use technological progress to try new things and develop solutions for the future Together they form the prerequisite for finding answers to the growing demands on bathrooms that delight today and endure through tomorrow. Because expert craftsmanship is fifty percent brainwork, and the mind provides the best results if it understands its craft. A fact that "cconceptwall" is proof of.

Marc Sadler, Designer

„Der erste Schritt bestand darin, alle vermeidbaren Sachzwänge zu beseitigen. Der zweite: Gestaltungsfreiheit an ihre Stelle treten zu lassen."

"The first step is to eliminate all practical constraints, and the second is to replace them with creative freedom."

DIE GROSSE FREIHEIT
THE GREAT FREEDOM

Man nehme eine zukunftsweisende Vision. Entwickle dazu ein intelligentes, bis ins Detail durchdachtes System. Füge die Innovationen hinzu, die zur Realisierung der Idee erforderlich sind. Und schon eröffnen sich völlig neue Möglichkeiten der Badgestaltung: platzsparender, komfortabler, pflegeleichter als konventionelle Lösungen. Häufig kostengünstiger. Und in jedem Fall ästhetisch bestechend. So viel zur Pflicht. Die Kür besteht darin, der individuellen Badeinrichtung auch noch den unverwechselbaren persönlichen Charakter zu verleihen: Farben, Licht, Materialien und Oberflächen, ergänzt um weitere Zusatzoptionen – das ist die Klaviatur, die „cconceptwall" dafür zur Verfügung stellt. Und auf der jede(r) seine eigene Melodie spielen kann – so begeisternd, wie es ihm/ihr in seinen/ihren Träumen vorschwebte.

Take a vision for the future. Design an ingenious system to go with it that is thought through down to the last detail. Add the innovations needed to realise the idea, and what you get are entirely new possibilities for the design of a bathroom: more space-saving, more comfortable, lower maintenance than conventional solutions, often less expensive and always aesthetically captivating. That's the empty canvas. Then "cconceptwall" gives you the materials, colours, light, surface textures and other additional options to create a bathroom that is a distinctively personal work of art as beautiful as you dreamed of.

Schon bei der Wahl des Waschtischs gibt es mehrere Optionen – mit reduzierten Dimensionen fürs Gästebad bis hin zum großzügigen Doppelwaschtisch –, und bei der Wahl der weiteren Komponenten herrscht erst recht Gestaltungsfreiheit. Was sie mit dem Waschtisch teilen, ist die „schwebende" Montage. So entsteht das faszinierende Gefühl von Schwerelosigkeit, das bei einer wachsenden Zahl von Komponenten eher zu- als abnimmt.

Alone for the wash basin there are several options: from smaller for the guest bathroom to the generous double commode. And the freedom of choice is even greater when it comes to the other components. What they share with the wash basin is the suspended wall mounting, giving a fascinating feeling of weightlessness that actually increases the more components you add.

Zur optischen Leichtigkeit und scheinbaren Schwerelosigkeit kommt die sinnvoll reduzierte Möbeltiefe. Das verleiht jeder Konstellation von „cconceptwall" eine unübertroffene, ästhetisch überaus reizvolle Flächigkeit, die in Kombination mit den attraktiven Farben und hochwertigen Oberflächen ihr volles Potential entfaltet.

The ingeniously reduced depth of the components adds to the floating impression. It gives any "cconceptwall" constellation an unmatched and appealing flatness that unfolds its entire potential in combination with the attractive colours and quality surfaces.

Ein Waschtisch mit aufgekanteter Rückwand und mit Unterschrank, an der Wand montiert und scheinbar frei vor ihr schwebend – das ist das Grundelement von „cconceptwall", der Kern, um den sich alle anderen Elemente gruppieren.

A wash commode with a raised back and cupboard, mounted on the wall and yet seeming to float in front of it, is the basic element of "cconceptwall" – the core around which all the other elements are grouped.

Für den Fall, dass es den Wänden an der nötigen Tragfähigkeit mangelt, gibt es viele Komponenten von „cconceptwall" auch als Standvariante. Aus der Kombination von schwebenden und bodenständigen Bausteinen ergeben sich dann noch einmal ganz neue Möglichkeiten.

For walls without the necessary load-bearing capacity, many of the "cconceptwall" components are also available as standard versions. The combination of floating and standing components offers yet another plethora of options.

GRENZENLOS LIMITLESS **VARIABEL** VARIABLE
RAUMPRÄGEND ROOM DEFINING **SCHWERELOS**
WEIGHTLESS **WANDGESTALTEND** WALL SHAPING

Eine überschaubare Anzahl von Bausteinen, die sich beliebig miteinander kombinieren lassen. Dazu eine reiche Auswahl von Farben, Materialien und Oberflächen: Das ist die einfache Idee, die „cconceptwall" zugrunde liegt. Umso erstaunlicher sind die Möglichkeiten, die sich daraus ergeben – begrenzt nur durch die Breite der Wand und Ihre Vorstellungskraft.

A manageable number of components that can be combined with each other as desired. A rich selection of colours, materials and surface types. That is the simple idea upon which "cconceptwall" is based. All the more astonishing are the possibilities it holds – limited only by the length of the wall and the extent of your imagination.

Die unbeschränkte Erweiterbarkeit von „cconceptwall" nach beiden Seiten macht zum einen das Bad wohnlicher. Bietet aber auch noch andere, badspezifische Möglichkeiten. Und wenn Sie etwa, über die gezeigten Möglichkeiten hinaus, auch noch ein Bidet oder WC in die Wand integrieren wollen – mit „cconceptwall" kein Problem.

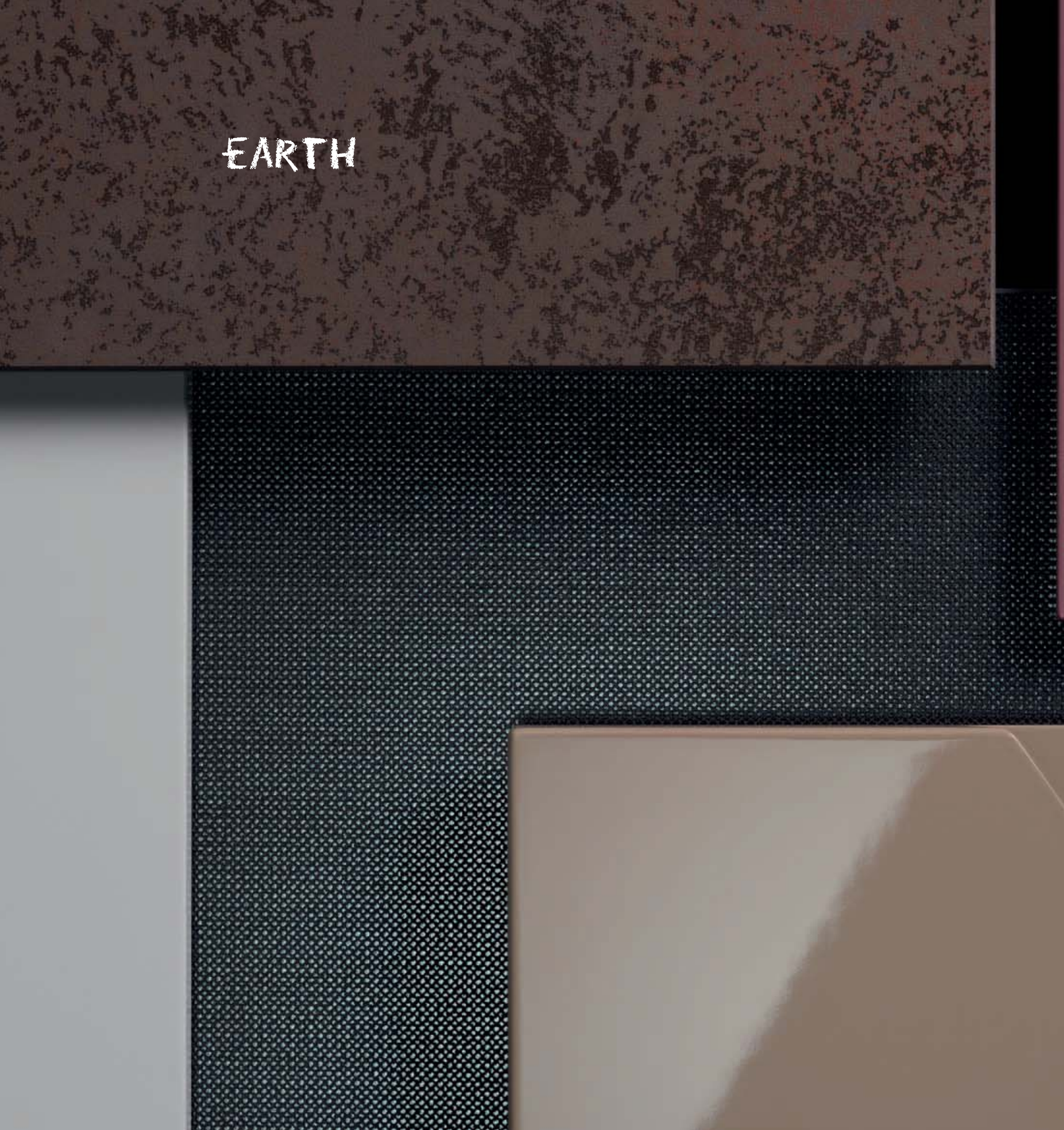
"cconceptwall's" unlimited expandability on both sides make your bathroom more comfortable and provide other more bathroom-specific options. And if you also wish to integrate a bidet or toilet into the wall? No problem with "cconceptwall".

Reduzierte Möbeltiefe – schön und gut. Manchmal freilich kann man gar nicht genug Stauraum haben. Für diese Fälle gibt es alle Schrankelemente auch noch in einer größeren Tiefe. Was speziell bei großflächigen Wänden seine ganz speziellen Reize haben kann.

Reduced depth all well and good, but sometimes you simply can't have enough storage space. If so, all the cupboard elements are also available with more depth – which can have its own special charm as well, especially on larger walls.

Normalerweise werden Bäder geplant – mit „cconceptwall“ werden sie darüber hinaus noch komponiert. Auf diese Weise entstehen „Werke“, die so einzigartig und unverwechselbar sind wie der, der sie geschaffen hat. Hat da jemand „Sanitärbereich“ zum Bad gesagt?

As a rule, bathrooms are planned. With “cconceptwall” they are also composed. This gives rise to an “opus” that is as unique and unmistakable as the person who created it. Did somebody use the term “sanitary area” for bathroom?



FARBEN, MATERIALIEN, OBERFLÄCHEN
COLOURS, MATERIALS, SURFACES

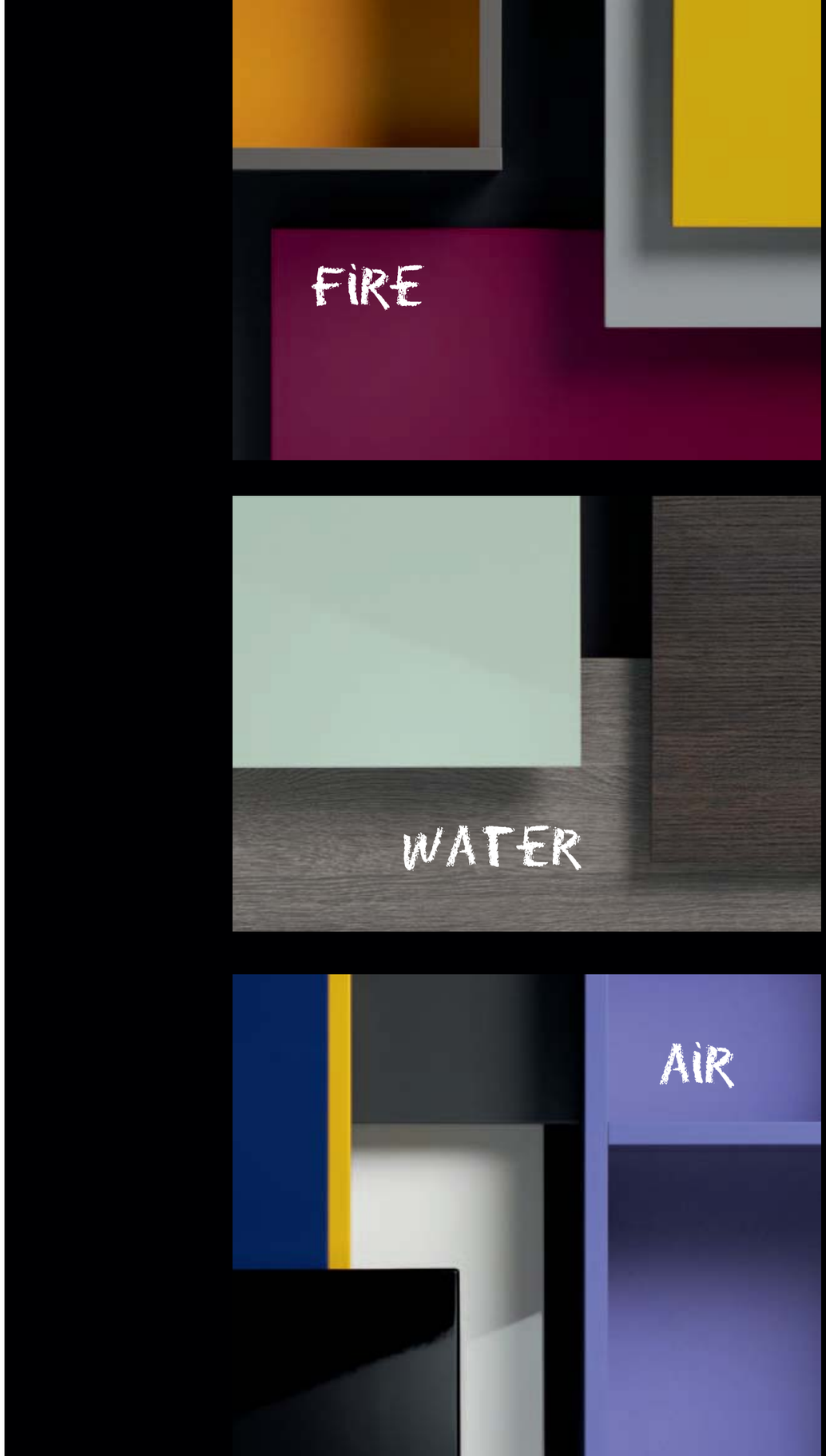
Ein Fest fürs Auge und den Tastsinn. Neue, kratzfeste Acryloberflächen und Holzdekore. Neue, spektakuläre Keramikfronten. Neue, ebenso aktuelle wie attraktive Farben. Und das ergänzend zur reichen Palette schon länger erhältlicher Optionen. Die Qual der Wahl? Sagen wir lieber: ein wahres Vergnügen.

A feast for the eyes and the sense of touch. New, scratchproof acrylic surfaces and wood decors. Spectacular new ceramic fronts. New colours as attractive as they are modern. And that in addition to the enormous range of options that were already available. Spoilt for choice? So spoil yourself a little.

ATMOSPHÄRISCHE WERTE
ATMOSPHERIC VALUES

Feuer, Wasser, Erde, Luft. Elementarbegriffe mit höchster kultureller Strahlkraft. Wer über die Wahrnehmung von Räumen und ihre Schönheit nachdenkt, kann sich noch heute von ihnen anregen lassen. Er muss sie nur zu übersetzen wissen. Feuer – das ist die Temperatur, aber auch das Licht. Erde – das sind die materiellen Dinge, die sich dem Tastsinn erschließen. Luft – das Medium, in dem wir Farben, Töne, Gerüche wahrnehmen. Und das Wasser – nun, über das Wasser müssen wir nicht reden, wenn es ums Bad geht. Faszinierend aber ist: So wie der Tradition zufolge die vier Elemente zahllose Mischverhältnisse eingehen können, vermischen sich auch die Ebenen der Wahrnehmung. Deren jeweilige Überlagerung bestimmt die Atmosphäre eines Raums, und die Atmosphäre ist es, die uns anspricht und „eine Saite in uns zum Klingen bringt". Ein Raum zeigt sich nicht nur dem Auge; er tritt mit dem ganzen Menschen in Resonanz. Akustik, Haptik, Farben, Lichter und Schatten sind die Stimmen eines einzigen Orchesters. Die Wissenschaft versteht das erst in Ansätzen. Architekten und Künstler wissen es schon länger. Und damit der Künstler in Ihnen die Stimmung schaffen kann, die Ihnen vorschwebt, eine Atmosphäre, in der Sie aufblühen und sich wohlfühlen – aus diesem Grund hat burgbad bei „cconceptwall" auf Farben und Oberflächen so unendliche Sorgfalt angewandt.

Fire, water, earth, air. Elementary words with the greatest cultural allure. If you think about the perception of spaces and their beauty, you can gather inspiration from them already today. You just have to know what they mean. Fire is temperature, but also light. Earth stands for the material things you can feel. Air is the medium in which we perceive colours, tones, smells. And water – well it's about a bathroom, so water doesn't really need explanation. What is fascinating, however, is that just as tradition tells us that the four elements can be mixed together in innumerable variations, the levels of perception also blend. How they overlap determines the atmosphere of a room, and it is the atmosphere that appeals to and touches us. A room shows itself not only to the eye; it strikes a chord with the entire human being. Acoustic, touch, colours, lights and shade are the instruments of an orchestra. Science is just beginning to understand this. Architects and artists have known it for some time already. burgbad takes such endless care with the colours and surfaces of "cconceptwall" so that the artist in you can create the atmosphere you have in mind, one in which you can flourish and feel great.



ELEMENTARE INSPIRATIONEN
ELEMENTARY INSPIRATIONS

EARTH

Diesseitigkeit, Genuss, Lebensfreude. Der Erd-Typ steht fest auf dem Boden der Tatsachen. Abstrakte Theorien und idealistische Phantastereien sind seine Sache nicht; der materielle Wert der Dinge liegt ihm näher. Er liebt die Praxis und die konkrete Veränderung, und was er beginnt, das will er auch zu Ende bringen. Wenn es sein muss, mit dem Kopf durch die Wand. Sich treu zu bleiben ist ihm wichtig; dafür können auch andere auf ihn zählen.

Worldliness, indulgence, joie de vivre. The earth character has both feet planted firmly on the ground. He isn't one for abstract theories and idealistic vagaries. No, the material value of things is more his world. He loves real and tangible change, and he likes to finish what he starts – with brute force if need be. It's important for him to remain true to himself, and he is someone you can rely on.

BLICK-KONTAKTE
EYE CONTACT

Bei aller Wertschätzung für Formen, Farben und atmosphärische Werte – das Wichtigste an einem Raum ist nicht seine Ästhetik. Das Wichtigste sind Sie. An keinem Raum zeigt sich das deutlicher, um nicht zu sagen augenfälliger, als am Bad. Der tägliche Blick in den Spiegel ist mehr als nur liebgewordene Routine. Schon frühmorgens bringt er uns in Einklang mit unserem Selbstgefühl. Deshalb legt „cconceptwall" größten Wert darauf, gerade Ihr Spiegelbild ins richtige Licht zu setzen. Und das durchdachte, individuell steuerbare Zusammenwirken von Spiegelschrank- und Waschtischbeleuchtung sowie in den Spiegelschrank integriertem Umgebungslicht sorgt dafür, dass dabei auch die Atmosphäre nicht zu kurz kommt.

By all appreciation for shapes, colours and ambiance, the most important thing about a space is not its aesthetic, it is you. This is no more apparent than in a bathroom. That first look in the mirror in the morning is not just routine; it puts us in touch with our sense of self. That is why "cconceptwall" makes sure it puts your reflection in the right light. The individually adjustable interplay of mirrored cabinet and wash commode lighting combined with the ambient light in the mirrored cabinet defines the atmosphere.

MATERIAL-ÜBERLEGENHEIT
MATERIAL SUPERIORITY

Erst Neugier, dann Überraschung, dann Begeisterung: Doch, die Auszüge des Waschtischunterschranks verfügen tatsächlich über eine Keramikoberfläche (vgl. auch folgende Doppelseite). Was so spektakulär aussieht, verdankt sich einem aufwendigen Herstellungsprozess. Und der lohnt sich. Nicht zufällig spielt Keramik im Badbereich seit Jahrtausenden eine besondere Rolle – jetzt ergänzt um eine weitere Facette. So verbindet „cconceptwall" Tradition mit Innovation, das Älteste mit dem Zukunftsweisenden.

First curiosity, then surprise, then exhilaration: Yes, the drawers under the sink actually do have a ceramic surface (see also the next double page). Its spectacular look is thanks to a complex manufacturing process. And that is worth it. It is no coincidence that ceramic has played a special part in bath areas for millennia. And now another facet has been added. "cconceptwall" combines tradition with innovation, the oldest with the future-shaping.

DER SCHÖNSTE BADE-ORT DER ERDE LIEGT NICHT IN KALIFORNIEN, AUF DEN MALEDIVEN ODER AN DER CÔTE D'AZUR. SONDERN IN IHRER ZUKUNFT.

THE MOST BEAUTIFUL BATHING EXPERIENCE ON EARTH IS NOT IN CALIFORNIA, ON THE MALDIVES OR THE CÔTE D'AZUR, IT IS IN YOUR FUTURE.

MARVIS

LICHTBLICKE
LIGHT ON THE SUBJECT

Je mehr man sich in die Details von „cconceptwall" vertieft, desto weniger kann man sich daran sattsehen. Einerseits. Andererseits sieht man mit „cconceptwall" auch sonst einfach besser. Die vorbildliche Spiegelschrankbeleuchtung haben wir schon erwähnt. Aber auch ein perfekt über seine volle Breite ausgeleuchteter Waschtisch versteht sich nicht von selbst, wie jeder weiß, der sich schon mal mit der Problematik befasst hat. Mindestens genauso erfreulich ist das, was man nicht sieht. Der ganze technische Kram etwa – Anschlüsse, Siphone etc. –, der einfach und völlig problemlos hinter der Wand verschwindet. Das Sichtbare und das Unsichtbare: schwer zu sagen, was man höher schätzen soll.

The deeper you dive into the details of "cconceptwall", the less you can see enough of them. That's part of it. The other is that you quite simply see better with "cconceptwall". We have already mentioned the exemplary mirrored cabinet lighting, but a wash commode perfectly illuminated along its entire length is not to be taken for granted either, as anyone will know who has occupied themself with such things. And what you don't see is at least as gratifying. All the technical stuff – joints, siphons, etc. – disappears entirely behind the wall. The visible and the invisible. Difficult to say what one should hold in higher regard.

FIRE

Neugier, Tatendrang, Eroberungslust. Der Feuer-Typ kommt nie zur Ruhe – unterwegs zu sein ist sein Zuhause. Dazu muss er noch nicht mal den Ort wechseln. Es genügt, dass eine Herausforderung seine Leidenschaft entfacht – schon ist er Feuer und Flamme und auf dem Weg zu neuen Horizonten. Vorsicht ist angesagt, wenn er in Liebe entbrennt: Beziehungen einzugehen fällt ihm so leicht wie sie hinter sich zu lassen.

Curiosity, drive, the desire to conquer. The fire character never comes to rest. His home is on the road; which doesn't mean he has to leave where he is. It is enough that a challenge takes his fancy, and he's off again, all aflame, to new horizons. Careful when love flares up in him: it is just as easy for him to end a relationship as to start one.

FARBENSPIELE
PLAY OF COLOURS

Ob man bei der Wahl seiner Badeinrichtung größeren Wert auf die Ästhetik oder die Funktionalität legt, auf das Aussehen oder die Nützlichkeit, das ist Temperamentssache. Spielt aber im Fall von „cconceptwall“ ohnehin keine Rolle: Das Programm übertrifft im einen wie dem anderen Fall alle Erwartungen. Eine Waschtischwand mit bis zu vier Farben für die Rückwände von Regalen, die wirkt wie ein abstraktes Gemälde – darüber freut sich der Schönheitssinn jeden Tag. Doch selbstverständlich tragen so nützliche Faktoren wie die geringe Bautiefe oder der pflegeleichte aufgekantete Waschtisch das ihre zur flächigen Wirkung bei. Ebenso das unsichtbar in die Griffleiste des Spiegelschranks integrierte LED-Licht, das den Waschtisch in seiner ganzen Breite gleichmäßig beleuchtet.

Whether the look or the functionality is more important to you when choosing your bath fittings is a matter of temperament, although, in the case of “cconceptwall“ it makes no difference. The programme exceeds all expectations in both aspects. A wash commode wall with up to four colours for the rear panels of the shelves. It has the effect of an abstract painting – and that is a source of joy to your sense of beauty every day. But of course factors as functional as the limited depth and the easy-care raised-edge wash commode contribute to the two-dimensional effect. Just as does the LED lighting integrated invisibly into the handle panel of the mirrored cabinet, which illuminates the wash commode evenly across its entire width.

BESCHEIDENE MENSCHEN GEBEN SICH MIT IHREM SPIEGELBILD ZUFRIEDEN. ANSPRUCHSVOLLERE BRENNEN DARAUF, SICH IN IHREM BAD NEU ZU ENTDECKEN ODER SOGAR ZU ERFINDEN.

MODEST PEOPLE ACCEPT THEIR REFLECTION. MORE DEMANDING TYPES ARE EAGER TO REDISCOVER OR EVEN REINVENT THEMSELVES IN THEIR BATHROOM.

INNENWELTEN
INNER WORLDS

Viele nützliche Details von „cconceptwall“ lassen sich leichter zeigen als in Worte fassen. Andere Vorteile fallen zwar weniger ins Auge, sind aber nicht minder wichtig. Dazu zählt das vielseitige Innenleben der Komponenten. Die Auszüge der Waschtischunterschränke etwa sind mit Anti-Rutschmatten ausgestattet und verfügen über eine variable, beliebig erweiterbare Inneneinteilung. Und für die Hochschränke gibt es integrierte Steckdosen, Fönhalter, Becherhalter sowie Aufbewahrungsboxen, die sich schnell und sicher mit einem einfachen Klick an den Korpus-Innenwänden befestigen lassen, wann immer sie gebraucht werden.

Many useful details from “cconceptwall“ are easier to show than they are to explain. Other benefits are less visible, but no less important, such as the diverse internal life of the components. The drawers in the cabinet below the sink are fitted with non-slip mats and their insides can be organised with as many compartments as you need. There are integrated electric sockets, hair-dryer holders, cup holders and storage compartments for the wall cupboards, which can be attached quickly and safely to the inner walls, with a single click, whenever you need them.

BÄDERZUKUNFT
BATH FUTURE

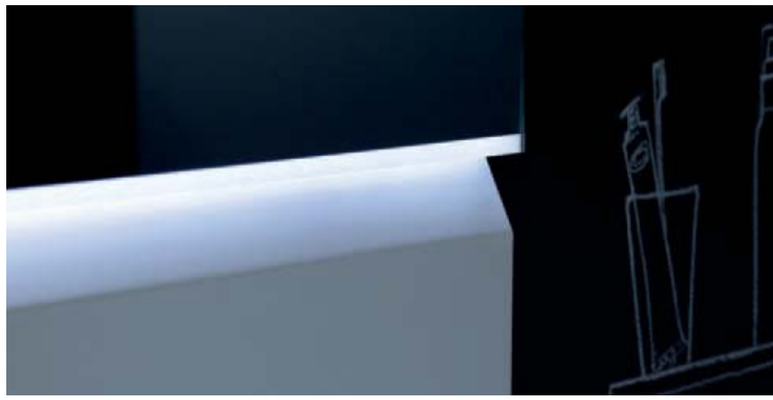
Möbel sind wie Menschen: Manche sehen in früher Jugend verdammt gut aus und wirken nach wenigen Jahren verlebt und abgenutzt. Die Gefahr besteht bei „cconceptwall" nicht. Wertbeständigkeit hatte bei seiner Entwicklung hohe Priorität. Und die offenbart sich nicht nur im zeitlosen Design. Sondern auch in der hohen Kratzfestigkeit etwa von Acryloberflächen, deren Laserkanten überdies fest mit der Platte verschweißt statt nur verklebt sind. Oder in den aus einem Guss gefertigten, fugenlos aufgekanteten Waschtischen – nie mehr Ärger mit Silikonfugen, die Schmutz anziehen und sich mit den Jahren verfärben. Denn Wertbeständigkeit bedeutet nicht nur, dass die Dinge lange leben, sondern dass sie auch nach einem langen Leben noch gut aussehen.

Furnishings are like people: some look really good in their youth, but spent and worn-out after a few years. No danger of that with "cconceptwall". Lasting value had high priority during its development, and it shows itself not only in the timeless design, but also in the resistance to scratching, for example of the acrylic surfaces, whose laser-cut edges are not merely glued, but fused to the upper plate. Or in the seamless, raised-edge wash commodes – no more trouble with silicone joins that attract dirt and discolour over time; because durability doesn't only mean that things have a longer life, but that they still look good after that long life.

GEDANKENFLÜGE
FLIGHTS OF FANCY

Waschen, Zähne putzen, schminken, frisieren – das sind die Tätigkeiten, die jeder Badezimmerspiegel am häufigsten zu sehen bekommt. Dagegen ist auch nichts zu sagen, das ist seine Bestimmung, und dafür sind Waschtische und Spiegelschränke nun mal gemacht. Doch es wäre schade, wenn es dabei bliebe. Eine so aufgeräumte, dem Auge schmeichelnde Ästhetik lädt auch zum Verweilen ein. Zu sich kommen, die Gedanken schweifen lassen, ein paar angenehmen Träumen nachhängen: Im kleinsten Bad ist Platz für Inspiration. Denn im Sinn von „cconceptwall“ heißt Bäder gestalten das Wohnen bereichern.

Washing, brushing teeth, putting on make-up, doing your hair – these are the activities that your bathroom mirror gets to see most often. There's nothing wrong with that; that is its destiny, and it is what wash commodes and mirrored cabinets are made for. But it would be a shame if that were everything. A so well organised and pleasing aesthetic invites you to take a break, to relax and let your thoughts fly, to dream a little. There is space for inspiration in even the smallest of bathrooms. With “cconceptwall“, designing a bathroom means enriching your life.



WATER

Sensibilität, Einfühlungsvermögen, Menschenkenntnis. Der Wasser-Typ verfügt über einen beneidenswerten Geschmack und Schönheitssinn. Seine Intuition trügt fast nie, und seine Träume haben die Tendenz, in Erfüllung zu gehen. Nur wenn´s ans Handeln geht, ist er selten dabei. Da taucht er lieber ab oder lässt sich treiben. Als Freund ist er dennoch ein steter Quell der Anregung und Bereicherung. Allerdings bisweilen etwas anstrengend.

Sensitivity, empathy, insight into human nature. The water character has excellent taste and an enviable sense for beauty. His intuition is nearly always right and his dreams tend to come true. Only when it comes to actually doing something; that's when he won't be around. He prefers to make himself scarce then or just go with the flow. As a friend, though, he is a constant source of stimulation and enrichment. He can be a little exhausting sometimes.

RAUMGEWINNE
GAIN GROUND

Raum sparen und gleichzeitig Raum schaffen? Mehr Raum für die Menschen – und mehr Platz für Dinge und Kleinkram? Klingt nach der Quadratur des Kreises. Ist aber genau das Kunststück, das „cconceptwall" mit seiner reduzierten Tiefe, dem modularen Design und einer Vielzahl cleverer Detaillösungen zustandebringt. Das ist nur einer der Vorzüge dieses neuen Programms von burgbad. Doch damit löst es souverän eins der wichtigsten Probleme, mit denen sich viele bei der Einrichtung ihres Bades herumschlagen. An der Quadratur des Kreises dürfen sich weiter die Mathematiker versuchen.

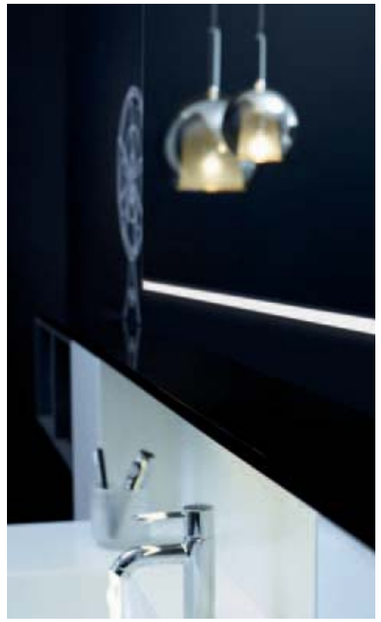
Save space while creating more? More space for people and things? Sounds impossible, but that is just the spell that "cconceptwall" casts with its reduced depth modular design and numerous clever detailed solutions. It is only one of the benefits of this new programme from burgbad, but it easily solves one of the biggest problems you will have to deal with when furnishing your bathroom. Like magic.

AIR

Beweglichkeit, Phantasie, Einfallsreichtum. Der Luft-Typ bereichert die Welt durch bizarre Ideen, kreative Höhenflüge und spektakuläre Abstürze. Er produziert die grandiosesten Geistesblitze, doch manchmal sind die Geistesblitze nur ein heißes Nichts, und das Genie erweist sich als Luftikus. Was davon zutrifft, weiß er selbst am wenigsten. Gut, wenn er verlässliche Freunde hat – und gut, wenn die sich nicht zu sehr auf ihn verlassen.

Mobility, imagination, ingenuity. The air character enriches the world with bizarre ideas, creative flights of fancy and spectacular crashes. He has the most magnificent flashes of genius, but sometimes they are nothing but a mirage and the genius turns out to be nothing but a dreamer. Of all people, he knows least of all which of the two he actually is. It's good if he has reliable friends – and if they don't rely on him too much.

WUNSCHERFÜLLUNG
WISH FULFILMENT



Wer sich nach alledem bei „cconceptwall“ am Ziel seiner Wünsche wähnt, hat zwar vermutlich recht, sollte sich aber trotzdem noch ein wenig Zeit nehmen. Es mag ja sein, dass Sie die Wahl Ihrer Komponenten getroffen – Ihre Lieblings-Konstellation von Farben und Oberflächen gefunden – und sich für einen, zwei oder drei Auszüge beim Waschtischunterschrank entschieden haben. Dann bleibt, beispielsweise, immer noch die Frage nach den richtigen Griffen. Zwischen der aufwendig gefrästen Griffmulde und der grifflosen Variante gibt es eine Unzahl weiterer interessanter Optionen. Und auch diese Wahl will sorgfältig bedacht sein. Immerhin werden Sie anschließend für viele Jahre mit „cconceptwall“ Ihr Leben teilen. Oder auch für Jahrzehnte.

If after all that you feel like “cconceptwall” fulfils all your wishes, you are probably right, but you should still take a little time all the same. So you have chosen your components: your favoured constellation of colours and surfaces and whether only one or two drawers in the cabinet below your wash basin. But then there is still the question of the right handles; there are so many interesting options, from the milled handle recess and no handle at all. And it is a choice that isn’t to be taken toolightly. After all, you will be sharing many years of your life with “cconceptwall” – perhaps even decades.

EINSPARPOTENTIALE
POTENTIAL SAVINGS

Nicht immer treffen neue Bäder auf neue Räume. Wenn es um die Renovierung von vorhandenen Bädern geht, zeigen sich die Vorteile von „cconceptwall" nicht zuletzt in vermindertem Aufwand und geringeren Kosten. Beschädigte oder unansehnlich gewordene Fliesen müssen nicht ersetzt werden, sondern verschwinden ebenso problemlos hinter der neuen, attraktiven Oberfläche wie Installationen und die übrige Technik. Wandarmaturen lassen sich installieren, ohne das Mauerwerk zu öffnen oder sich um komplizierte Vorwandinstallationen zu kümmern. Und im Gästebad kann man – dem aufgekanteten Waschtisch sei Dank – auf Fliesen über demselben gleich ganz verzichten.

New furnishings don't always meet up with new bathrooms. When it comes to renovating existing bathrooms, "cconceptwall" also offers benefits such as less work and lower costs. Damaged or worn tiles don't have to be replaced, they disappear just as easily behind the new, attractive surface as do the plumbing and other technical necessities. Wall fittings can be installed without having to open up the masonry or complicated mountings. And thanks to the raised-edge wash commode, you can do entirely without tiles on the wall over the sink in the guest bathroom.

STEHVERMÖGEN
TAKE A STAND

Schwerelosigkeit ist ein gutes Wort für den Eindruck, den die scheinbar vor der Wand schwebenden Komponenten von „cconceptwall“ normalerweise vermitteln. Wo die Wände das nicht erlauben, ermöglicht „cconceptwall“ aber auch bodenständigere Lösungen, und sofern vorhandene Vorwandinstallationen es erfordern, lassen sich Spiegelschrank und Hängeschränke in der Tiefe anpassen und perfekt ins Bad integrieren. Der Eleganz und Leichtigkeit des Programms tut das nicht den mindesten Abbruch. Und wer davon nicht genug kriegen kann – „cconceptwall“ ist rechts wie links problemlos zu erweitern und auf Wunsch jederzeit durch das WC, ein Bidet oder andere Elemente ergänzbar. Nur Ihre Phantasie und die Breite der Wand setzen dem Grenzen.

Weightless is a good word for the impression that the “cconceptwall” components normally give as they seem to float in front of the wall. But if the walls do not allow this, “cconceptwall” also has more down-to-earth solutions. If existing wall installations require, the depth of the mirrored cupboard and hanging cabinets can be adjusted to fit perfectly into the bathroom, without diminishing the elegance and lightness of the programme. And if you can’t get enough – “cconceptwall” can easily be expanded on both sides, and a toilet, bidet or other elements added. The only limits are your imagination and the length of the wall.

UND ALL DIEJENIGEN, DENEN NORMALE BÄDER ZU LANGWEILIG, FARBLOS ODER WENIG ALLTAUGSTAUGLICH SCHEINEN, DÜRFEN JETZT ERST EINMAL TIEF DURCHATMEN.

ALL THOSE FOR WHOM NORMAL BATHROOMS ARE TOO BORING, DRAB OR IMPRACTICAL CAN NOW GIVE A SIGH OF RELIEF.

LICHT UND LEBENSQUALITÄT
LIGHT AND THE QUALITY OF LIFE

Was ist Licht im absolut leeren Raum? Erraten: unsichtbar. Erst da, wo es auf Materie trifft – und am besten auch noch auf offene Augen –, entfaltet es seine Wirkung. Dann macht es die Dinge sichtbar, erweckt Farben und Oberflächen zum Leben, vitalisiert den Körper und den Geist. Licht synchronisiert die Rhythmen des Lebens und tritt mit unzähligen biologischen Funktionen in Resonanz. Es bestimmt nicht nur, wie wir die Welt sehen, sondern auch, wie wir uns in der Welt fühlen. Das Licht. Der Schatten, der zum Licht gehört. Sowie das dynamische Wechselspiel zwischen beiden. Man kann die Bedeutung all dessen kaum überschätzen. Und je mehr man über das Licht weiß, desto höher wird der Stellenwert, der ihm bei der Gestaltung des Bades zukommt: klare Sicht (und ein unverfälschtes Spiegelbild) bieten. Die Dinge ins beste Licht setzen. Den Augen und den Sinnen schmeicheln – alle drei Facetten müssen im Bad miteinander harmonieren. Nach Möglichkeit variabel und individuell konfigurierbar. Deshalb sind bei „cconceptwall" nicht nur Waschtischbeleuchtung, Spiegelbeleuchtung und indirektes Umgebungslicht optimal kombiniert und – was das Letztere betrifft – komfortabel zu dimmen. Das Programm bringt darüber hinaus die Lichttechnologie der neuesten Generation ins Bad, samt den Vorteilen, die LED-Leuchten zu bieten haben: so gut wie blendfreies Licht mit flächiger Wirkung sowie ein tageslichtähnliches Spektrum, das hohe Farbtreue und – beispielsweise – natürliche Hauttöne gewährleistet. Und wem das immer noch nicht genug ist: Natürlich verträgt sich „cconceptwall" auch bestens mit weiteren Lichtquellen, die zusätzliche Akzente setzen. Nicht selten mit wahrhaft verblüffender Wirkung. Denn die unendliche Faszination von Farben und Oberflächen gehört mit zum Lichtkonzept von „cconceptwall".

What is light in an empty space? That's right: invisible. It has no effect until it meets up with matter – and best of all with open eyes. Then it makes things visible, brings colours and surface textures to life, vitalises the body and mind. Light synchronises the rhythms of life and resonates with innumerable biological functions. It determines not only how we see the world, but also how we feel in it. Light, the shadow it brings with it and the dramatic interplay between both. One can't overestimate the meaning of all this. And the more you know about light, the more important it becomes when designing your bathroom: clear visibility (and an undistorted reflection). Putting things in their best light. Treating the eyes and senses. All three of these facets have to be in harmony in a bathroom – variable and individually customisable where possible. That is why "cconceptwall" not only perfectly combines wash commode lighting, mirror lighting and indirect ambient light, and the comfortable dimming of the latter. The programme also brings the latest-generation lighting technology into the bathroom, with all the benefits that LED lamps have to offer: even, virtually no-glare lighting with a spectrum similar to sunlight that ensures high colour fidelity and – for example – natural skin colouring. And if that isn't enough, "cconceptwall" of course also goes well with other light sources that provide additional accents. Often with truly astonishing effect. Because the endless fascination with colours and surfaces is part of the "cconceptwall" lighting concept.

ÜBERBLICK
SURVEY

Komponenten
Oberflächen
Griffe

Components
Fronts
Handles

BAUSTEINE DER BAD-ÄSTHETIK
COMPONENTS OF BATHROOM AESTHETICS

Traumhafte Kombinationen und ein perfektes Zusammenspiel. So einfach ist das, wenn die Komponenten stimmen.
Beautiful combinations and perfect interaction. It's as easy as that when the components are right.

Die Qual der Wahl? Wer sich für „cconceptwall" entschieden hat, hat die längst hinter sich. Vor ihm liegt das Vergnügen, seiner Phantasie freien Lauf zu lassen. Und die beruhigende Gewissheit, mit „cconceptwall" nicht so schnell an Grenzen zu stoßen. Wenn überhaupt. Betrachten Sie in diesem Sinn die gezeigten Beispiele als zusätzliche Anregung und Inspirationsquelle.

Tough decision? Not anymore, if you have already chosen "cconceptwall". Ahead of you lies the pleasure of letting your imagination run free, and of the comforting certainty that you won't come up against barriers all too quickly with "cconceptwall" – if at all. With this in mind, look upon the examples shown here as an additional source of inspiration.

Oberflächen: Acryl Weiß Hochglanz, Rückwände: Rot, Blau, Gelb
Fronts: Acryl white high gloss, backwalls: red, blue, yellow

Waschtisch mit fugenloser Aufkantung, offene Regale mit verschiedenfarbigen Rückwänden, Acryloberfläche mit erhöhter Kratzfestigkeit in Weiß, Abdeckplatte mit integrierter Waschtischbeleuchtung, Leuchtspiegel

Washbasin table with seamless raised edge, open shelves with coloured back walls, acrylic scratch-resistant surface in white, cover plate with integrated washbasin table lighting, lighted mirror

Oberflächen: Acryl Grau Hochglanz , Keramik Avantgarde
Fronts: Acryl grey high gloss, ceramic avantgarde

Acryloberfläche mit erhöhter Kratzfestigkeit, fugenloser Doppel-Waschtisch für Wandarmaturen mit Schlitzablauf, Waschtischunterschrank mit Keramikfronten in Avantgarde, Auszüge ohne Siphonausschnitt aufgrund innovativer Ablauftechnik, Spiegelschrank, reichlich Stauraum durch drei Schränke

Acrylic scratch-resistant surface, seamless double washbasin table for wall fittings with slit drain, washbasin commode with ceramic fronts in avantgarde, drawers with no cut-outs for plumbing thanks to innovative siphon technology, mirror cabinet. Lots of storage space with three cupboards

Oberflächen: Schilf Hochglanz, Dunkelgrau Hochglanz, Lichtgrau Hochglanz
Fronts: Reed high gloss, dark grey high gloss, light grey high gloss

Waschtisch mit fugenloser Aufkantung, Waschtischunterschrank mit ausdrucksstarker, asymmetrisch gefräster Griffmulde, zwei offene Regale, Leuchtspiegel mit nach oben wie unten gerichtetem Licht, Abdeckplatte mit integrierter Waschtischbeleuchtung

Washbasin table with seamless raised edge, washbasin table commode with expressive, two open shelves, asymmetrically milled handle groove, illuminated mirror with upward and downward lighting, cover plate with integrated washbasin table lighting

Oberflächen: Eiche Dekor Alaska, Schwarz Matt
Fronts: Alaska oak decor, black matt

Kompakte Lösung mit seitlichem Hochschrank, Waschtisch für Wandarmatur mit Schlitzablauf, Spiegelschrank mit dimmbarem Licht oben und unten, Eiche Dekor Alaska mit natürlicher Struktur und Haptik

Compact solution with side cupboard, washbasin table for wall fitting with slit drain, mirror cupboard with dimmable lighting on top and oak decor Alaska with natural look and feel

Oberflächen: Eiche Naturbeige Wellenschlag, Hellrot Hochglanz
Fronts: Oak natural beige rough cut, light red high gloss

Tiefen- und breitenreduzierte Doppelanlage speziell für kleine Bäder mit schlauchartigem Grundriss, Waschplätze durch Hochschrank getrennt – Waschtische mit fugenloser Aufkantung, Leuchtspiegel leuchtet Waschtisch durch integrierte Abschrägung/Reflektionsfläche aus

Double instalment with reduced depth and width, especially for narrow bathrooms, washbasins separated by cupboard – washbasin tables with seamless raised edge, illuminated mirror lights washbasin table with reflection surface

Oberflächen: Eiche Dekor Vermont, Acryl Weiß Hochglanz, Rückwand: Orange
Fronts: Vermont oak decor, acryl white high gloss, backwalls: orange

Waschtisch mit fugenloser Aufkantung für Standarmaturen, Waschtischunterschrank mit drei geräumigen Auszügen und Handtuchhalter-Nische, offenes Regal mit orangefarbener Rückwand, Eiche Dekor Vermont mit natürlicher Struktur und Haptik, Bodenabschlussblende

Washbasin table with seamless raised-edge for standard fittings, washbasin commode with three large drawers and towel-holder niche, open shelves with orange back wall, oak decor Vermont with natural look and feel, floor skirting

Oberflächen: Nachtblau Hochglanz, Lila Hochglanz
Fronts: Night blue high gloss, violet high gloss

Neue Lackfarbe Nachtblau in Kombination mit Hochschrank in Lila, Waschtisch mit Waschtischunterschrank und Bodenabschlussblende zur Unterstützung bei schwächerem Mauerwerk, Leuchtspiegel

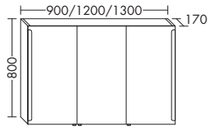
New Night Blue lacquer combined with cupboard in purple, washbasin table with commode and floor skirting for extra support on weaker walls, illuminated mirror

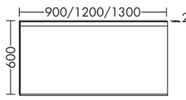
Oberflächen: Senf Hochglanz, Grün Hochglanz, Champagner Hochglanz
Fronts: Mustard high gloss, green high gloss, Champagne high gloss

Produktinnovation: Vorwandlösung mit breitflächig ausgeleuchtetem Waschtisch dank überstehendem Spiegelschrank, Hochschrank mit zweiter Möbeltiefe für zusätzlichen Stauraum

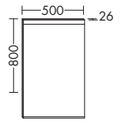
Product innovation: Front wall solution with fully illuminated washbasin table thanks to mirror cabinet above, cupboard with two depth options for extra storage space

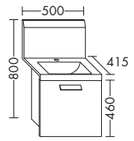
Spiegelschränke / Leuchtspiegel // Mirror cabinet / Lighted mirror



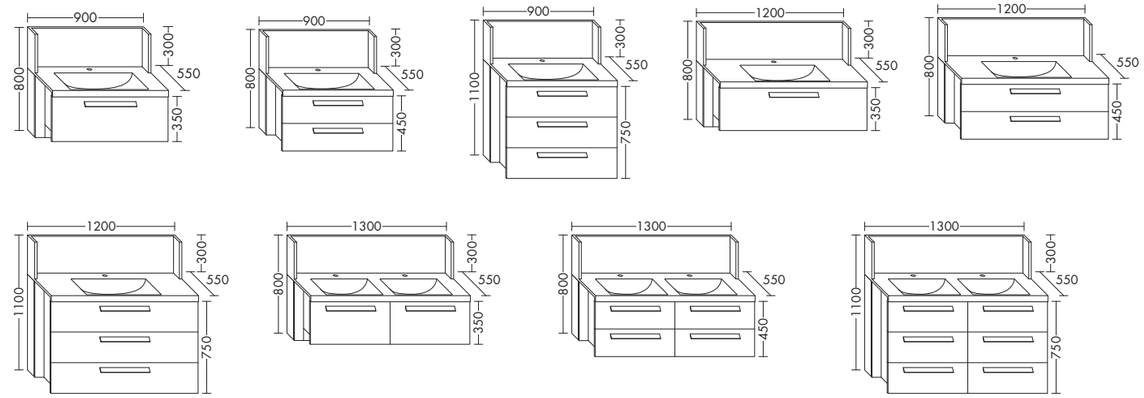


Gästebad // Guest bathroom

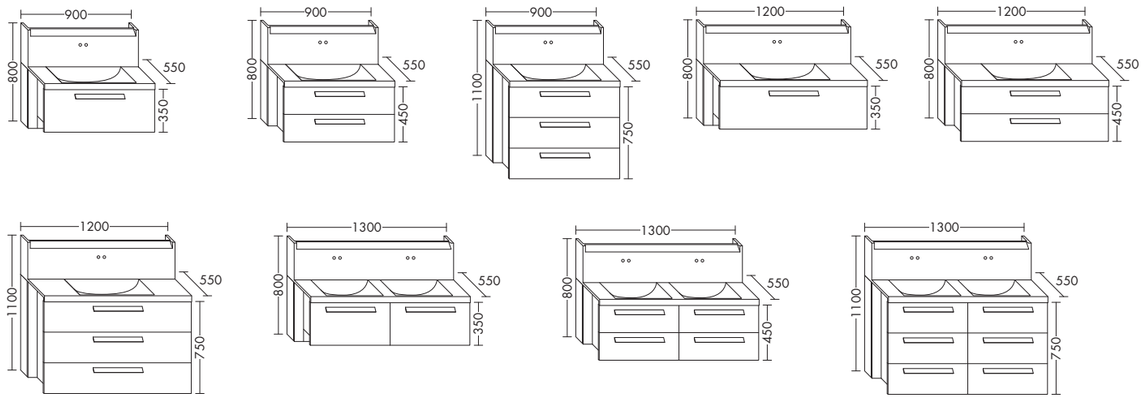




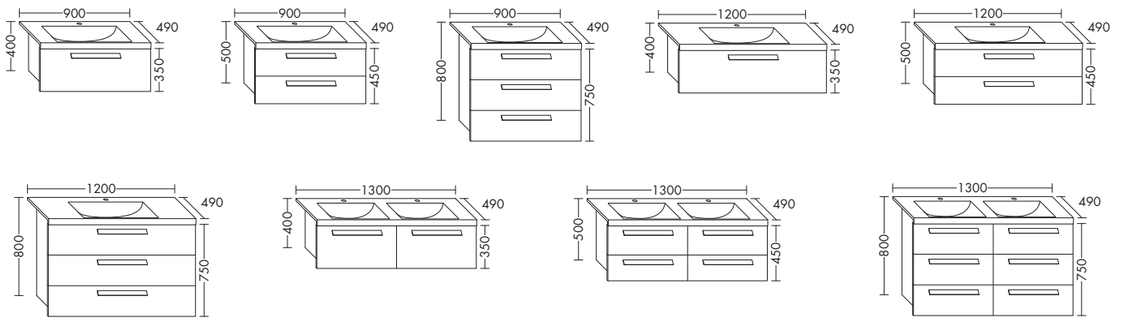
Mineralguss-Waschtische mit U-förmiger Rückwand für Standarmaturen inkl. Waschtischunterschrank //
Mineral cast washbasins with U-shape mineral cast back wall for standing-mixer incl. vanity unit



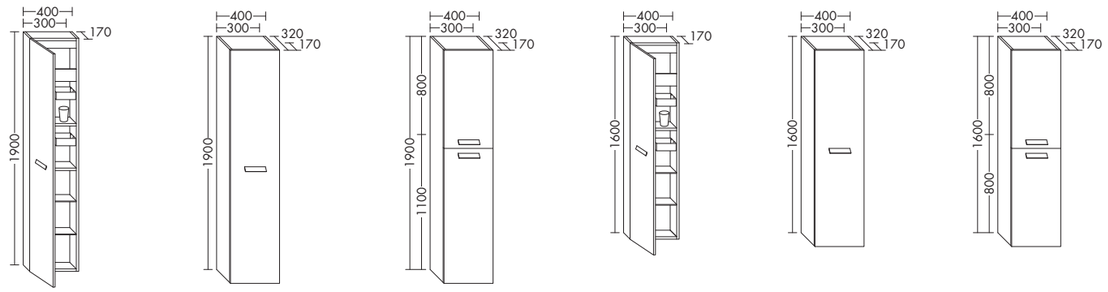
Mineralguss-Waschtische mit Aufkantung für Wandarmaturen inkl. Waschtischunterschrank //
Mineral cast washbasins for wall-mixer incl. vanity unit



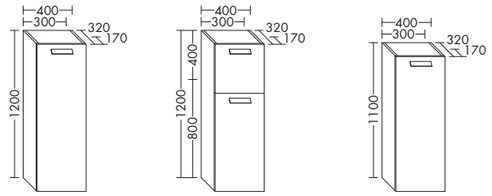
Mineralguss-Waschtische inkl. Waschtischunterschrank // Mineral cast washbasins incl. vanity unit



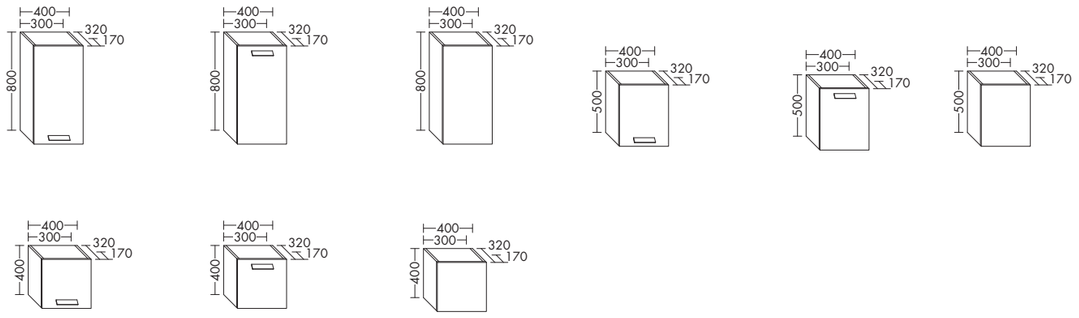
Hochschränke // Tall units



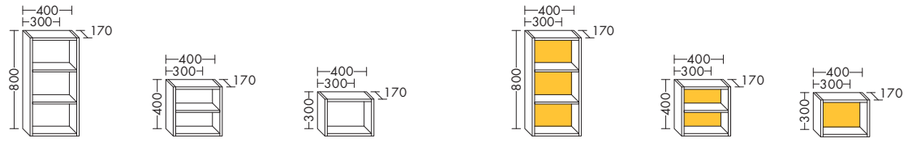
Halbhohe Schränke // Mid-height unit



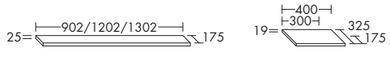
Hängeschränke / Unterschränke // Wall units / Base units



Offene Regale // Open shelves



Abdeckplatten // Work tops



Oberflächen / Griffe // Fronts / Handles

Stangengriff / Grifflos // Bar handle / No handle

Lackfront I Korpus-Außenseiten: lackiert // Front: lacquered I Carcass exterior: lacquered

Weiß Hochglanz/Matt
White high gloss/matt
F1441/F1421

Champagner Hochglanz/Matt
Champagne high gloss/matt
F1442/F1422

Sand Hochglanz/Matt
Sand high gloss/matt
F1443/F1423

Senf Hochglanz/Matt
Mustard high gloss/matt
F1444/F1424

Mint Hochglanz/Matt
Mint high gloss /matt
F1445/F1425

Grün Hochglanz/Matt
Green high gloss /matt
F1446/F1426

Lila Hochglanz/Matt
Violet high gloss/matt
F1447/F1427

Altrosa Hochglanz/Matt
Old rose high gloss/matt
F1448/F1428

Fuchsia Hochglanz/Matt
Fuchsia high gloss /matt
F1449/F1429

Hellrot Hochglanz/Matt
Light red high gloss/matt
F1450/F1430

Rot Hochglanz/Matt
Red high gloss/matt
F1451/F1431

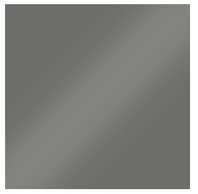
Aubergine Hochglanz/Matt
Aubergine high gloss/matt
F1452/F1432

Hellblau Hochglanz/Matt
Light blue high gloss/matt
F1453/F1433

Nachtblau Hochglanz/Matt
Night blue high gloss/matt
F1454/F1434

Schilf Hochglanz/Matt
Reed high gloss/matt
F1455/F1435

Lichtgrau Hochglanz/Matt
Light grey high gloss/matt
F1456/F1436

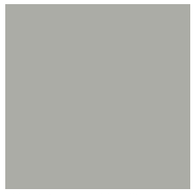


Grau Hochglanz/Matt
Grey high gloss/matt
F1457/F1437

Dunkelgrau Hochglanz/Matt
Dark grey grey high gloss/matt
F1458/F1438

Anthrazit Hochglanz/Matt
Anthracite high gloss/matt
F1459/F1439

Schwarz Hochglanz/Matt
Black high gloss/matt
F1460/F1440



Aluminiumgrau Metallic
Aluminium grey metallic
F1461

Chrom/Weiß
Chrome/white
G0124/G1025

*Grifflos
*No handle
G0126

*Waschtischunterschränke werden durch Überstand geöffnet, Hoch-, Hänge- und Unterschrank mit Tip-on-Technik.

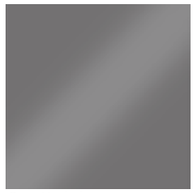
*Wash basin commode opens using protrusion, Tall units, wall units and mid-height units with tip-on technic

Oberflächen / Griffe // Fronts / Handles — Stangengriff / Grifflos // Bar handle / No handle

Acrylfront mit Laserkante I Korpus: Acryl // Acryl front high gloss with laser edge | Carcass: acryl high gloss

Weiß Hochglanz
White high gloss
F1414

Beige Hochglanz
Beige high gloss
F1415



Grau Hochglanz
Grey high gloss
F1416

Melaminfront I Korpus: Melamin // Melamine front I Carcass: melamine

Eiche Naturbeige Wellenschlag
Oak natural beige rough cut
F1417

Eiche Graubraun Wellenschlag
Oak grey brown rough cut
F1418

Eiche Dekor Alaska
Alaska oak decor
F1419

Eiche Dekor Vermont
Vermont oak decor
F1420

Chrom/Weiß
Chrome/white
G0124/G1025

Grifflos*
No handle*
G0126

*Waschtischunterschränke werden durch Überstand geöffnet, Hoch-, Hänge- und Unterschrank durch Tip-on-Technik.

*Wash basin commode opens using protrusion, Tall units, wall units and mid-height units with tip-on technic

Regalrückwand Farbvarianten bei Acryl / Melamin-Korpus // Backwall colours for acryl / melamin carcass

Gelb
Yellow
Nr. T0005

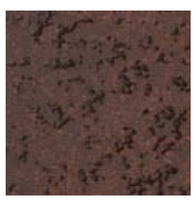
Orange
Orange
Nr. T0006

Rot
Red
Nr. T0007

Blau
Blue
Nr. T0008

Oberflächen // Fronts — Keramik // Ceramic

Keramikfront // Ceramic front



Keramik Corten
Ceramic corten
Nr. K01

Keramik Avantgarde
Ceramic avantgarde
Nr. K02

Waschtischunterschränke werden durch Überstand geöffnet, Hoch-, Hänge- und Unterschrank durch Tip-on-Technik.

Wash basin commode opens using protrusion, Tall units, wall units and mid-height units with tip-on technic

Geringe Farbabweichungen am Produkt sind materialbedingt. Ein durchgängiger Maserungsverlauf kann nicht garantiert werden.

Minor colour deviations in the product are due to the material used. A continuous pattern cannot be guaranteed.

Oberflächen / Griffe // Fronts / Handles — Griffmulde asymmetrisch / 3D-Griffmulde // Recessed handle asymetric / Recessed handle with 3D

Lackfront I Korpus-Außenseiten: lackiert // Front: lacquered I Carcass exterior: lacquered

Weiß Hochglanz/Matt
White high gloss/matt
F1482/F1462

Champagner Hochglanz/Matt
Champagne high gloss/matt
F1483/F1463

Sand Hochglanz/Matt
Sand high gloss/matt
F1484/F1464

Senf Hochglanz/Matt
Mustard high gloss/matt
F1485/F1465

Mint Hochglanz/Matt
Mint high gloss/matt
F1486/F1466

Grün Hochglanz/Matt
Green high gloss /matt
F1487/F1467

Lila Hochglanz/Matt
Violet high gloss/matt
F1488/F1468

Altrosa Hochglanz/Matt
Old rose high gloss/matt
F1489/F1469

Fuchsia Hochglanz/Matt
Fuchsia high gloss /matt
F1490/F1470

Hellrot Hochglanz/Matt
Light red high gloss/matt
F1491/F1471

Rot Hochglanz/Matt
Red high gloss/matt
F1492/F1472

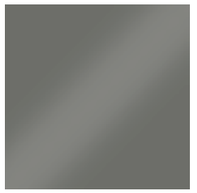
Aubergine Hochglanz/Matt
Aubergine high gloss/matt
F1493/F1473

Hellblau Hochglanz/Matt
Light blue high gloss/matt
F1494/F1474

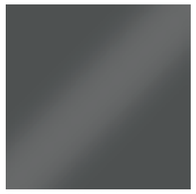
Nachtblau Hochglanz/Matt
Night blue high gloss/matt
F1495/F1475

Schilf Hochglanz/Matt
Reed high gloss/matt
F1496/F1476

Lichtgrau Hochglanz/Matt
Light grey high gloss/matt
F1497/F1477



Grau Hochglanz/Matt
Grey high gloss/matt
F1498/F1478



Dunkelgrau Hochglanz/Matt
Dark grey grey high gloss/matt
F1499/F1479

Anthrazit Hochglanz/Matt
Anthracite high gloss/matt
F1500/F1480

Schwarz Hochglanz/Matt
Black high gloss/matt
F1501/F1481

Aluminiumgrau Metallic
Aluminium grey metallic
F1502

Griffmulde asymmetrisch
Recessed handle asymetric
G0127

3D-Griffmulde
Recessed handle with 3D
G0128

Hoch-, Hänge- und Unterschrank mit Tip-on-Technik
Tall units, wall units and mid-height units with tip-on technic

DER BURGBAD BADBERATER
THE BURGBAD BATHROOM ADVISOR

Der interaktive Blätterkatalog zeigt die umfangreiche Produktpalette an hochwertigen Designer-Badmöbelserien. Zahlreiche Produkt-Videos und der innovative Produktberater machen Lust auf mehr und inspirieren zu den schönsten Gestaltungsideen für das Bad.

The interactive online catalogue displays the extensive product range of high-quality designer bathroom furniture series. Numerous product videos and the innovative product advisor give you an appetite for more and provide inspiration that anything is possible in the bathroom.

Available on the App Store Available on Android Market

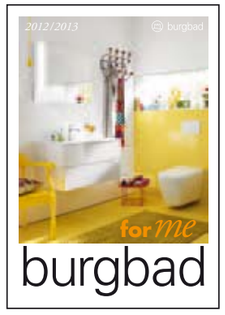
b in touch

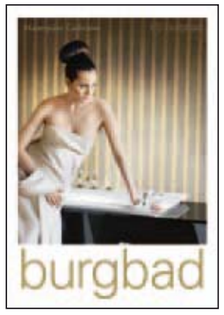
Ein Multimediaspiegel und ein iPad 2/3/4 oder iPhone 4S/5 werden kabellos per Apple TV verbunden und bieten Ihnen in einer App automatisch aktualisierte News, Staumeldungen, Kalender, E-Mail, Wetter und Vitalfunktionen (Blutdruck und Gewicht)*.

A multimedia mirror and an iPad 2/3/4 or iPhone 4S/5 are linked wirelessly by Apple TV and offer you automatically updated news, traffic messages, calendar, email, weather and vital functions (blood pressure and weight)*.

*nur in Verbindung mit Bluetooth-Waage und Blutdruckmessgerät
*only in conjunction with Bluetooth scales and blood pressure gauge

Available on the App Store





Weitere burgbad Kataloge bestellen Sie einfach online unter www.burgbad.com oder telefonisch unter +49(0)8463-901-0
For more burgbad catalogues, simply order online at www.burgbad.com or by telephone: +49(0)84-63-901-0

burgbad

burgkama GmbH, Grafenberg, Morsbacherstraße 15, D-91171 Greding,
T +49(0)8463-901-0, F +49(0)8463-901-143, info@burgbad.com, www.burgbad.com
UK Office burgkama GmbH PO Box 1093, Northampton, NN2 1AX
phone +44 (0) 16 04 - 84 41 33 fax +44 (0) 16 04 - 84 29 40 contact@burgbad.com, www.burgbad.com

KCOND13 Beratung und Verkauf nur über den sanitären Fachhandel. Technische Änderungen sowie drucktechnisch bedingte Farbabweichungen und Irrtümer sind vorbehalten.
Advice and sale only through specialised sanitary supply retailers. Subject to technical modifications. Errors and omissions excepted. Colours may vary due to printing process.

IMPRESSUM:

Für den Inhalt verantwortlich // Responsible for content:
Sabine Meissner, Leitung Kommunikation // Head of communication, burgbad

Konzeption und Gestaltung // Design and realisation:
Sabine Klaiber, Zürich

Konzeption und Text // Copy and realisation:
Christian Aichner, München

Fotografie // Photography:
Kuhnle & Knödler, Radolfzell

Styling:
Anna Congiu, Mailand

Styling Assistant:
Roberta Beltramini, Mailand

postproduction, prepress:
token visual content, Stuttgart

Druck // Print:
Meinders und Elstermann, Belm

Wir danken den folgenden Firmen bzw. ihren italienischen Niederlassungen:
Thanks to the following firms and their Italian branches:

Alberto Levi Gallery, Altai, Antrax, Atelier Cologne, Atipico, Biotherm, Blueside, Brionvega, Bosa, Chanel, Costume National, Henge, Jo Malone, Juliette Has A Gun, Kartell, Kiehl´s, L´erbolario, Living Divani, Magis, Martini Spa, Molton Brown, Nodus, Penta Light, Plinio Il Giovane, Remington, Riva 1920, Skitsch, Society - Limonta, Zucchi, Understate, Vitra, Zeus, Zucchi

ELEMENTS OF LIFE

EARTH

FIRE

WATER

AIR